

IRENE NATALE

Irene Natale nasce nel 1987 a Milano dove inizia fin da piccola a studiare pianoforte classico con la pianista Khna Karaca.

Durante gli anni del liceo studia canto lirico con la soprano Luisa Mauro e ha la possibilità di prendere parte a un musical ispirato a West Side Story, in cui le viene assegnata anche una parte da solista col pezzo "I feel pretty".

Nel 2006 si diploma al Liceo Classico Beccaria e nel 2011 si laurea in Scenografia presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano col massimo dei voti (110/110 e lode) con una tesi sul teatro di Friedrich Dürrenmatt.



Mentre frequenta l'università decide di studiare canto jazz privatamente con la cantante Roberta Sdolfo. Nel 2010 entra alla Civica Scuola di Jazz di Milano dove ha l'occasione di studiare con grandi musicisti come Marco Vaggi, Tony Arco, Gabriele Comeglio, Paolo Tomelleri, Laura Fedele.

È proprio grazie al Maestro Tomelleri che inizia a esibirsi in pubblico come cantante nel quartetto del Maestro formato da Fabrizio Bernasconi al pianoforte, Marco Mistrangelo al contrabbasso, Tony Arco alla batteria, quartetto a volte ampliato a sestetto con Emilio Soana alla tromba e Carlo Bagnoli al sax baritono. Nel 2014 con questa formazione partecipa al festival Jazz di Ascona.

Mentre si diploma in Civica, frequenta dal 2013 al 2014 il Conservatorio Jazz di Milano dove ha l'opportunità di studiare canto con Tiziana Ghiglioni. Nel frattempo riprende lo studio del pianoforte con il pianista Fabio Gianni con l'obiettivo di accompagnarsi alla voce.

Partecipa a diversi seminari e masterclass tenuti da musicisti come Anita Daulne, Norma Winstone, Jay Clayton, Gegè Telesforo.

È seguita per la tecnica vocale dalla vocal coach Luigina Bertuzzi.

Negli anni canta in diverse formazioni, dal duo all'orchestra, esibendosi in locali, circoli, teatri, jazz club, house concert e festival.

Attualmente continua a cantare come voce del gruppo di Paolo Tomelleri con cui incide il suo primo disco nel 2017 "A king a queen and four jacks" (Alessio brocca Edizioni Musicali).

Parallelamente lavora ad alcuni progetti come solista in piano e voce.

Propone un repertorio che prevede pezzi, arrangiati a proprio gusto, scritti e interpretati da musiciste donne come Kate Bush, Tori Amos, Nina Simone, Joni Mitchell, Edith Piaf.

Ispirata da queste donne inizia il suo lavoro come cantautrice e compositrice.

Lavora come insegnante di canto e tecnica vocale.